

Les nuances du paysage



Les nuances du paysage



Cinq balises

- Se méfier d'un mot ordinaire
- Deux pôles pour un continuum d'approches du paysage
- L'évolution du cadre législatif : du patrimoine à la démocratie
- Le paysage est-il objectif ?
- Le paysage et les projets d'énergie...

« Paysage », un mot du vocabulaire ordinaire



« Étendue de pays – Partie d'un pays que la nature présente à un observateur »

Le petit Robert, édition 1996.

- *« Étendue de terre qui s'offre à la vue – Une telle étendue caractérisée par son aspect »*

Le petit Larousse, édition 2000.

« Paysage », un mot du vocabulaire ordinaire

Une affirmation d'une attention soutenue à un objet flou...

La sensibilité des Français à l'environnement (en %)

	1995	1996	2000
Très sensible	35,5	36,9	33,1
Assez sensible	55,8	52,3	54,6
<i>Total "sensible "</i>	<i>91,3</i>	<i>89,2</i>	<i>87,7</i>
Peu sensible	7,0	7,2	9,1
Pas du tout sensible	1,0	2,8	3,2
<i>Total "pas sensible"</i>	<i>8,6</i>	<i>10,0</i>	<i>12,3</i>
<i>Ne sait pas</i>	<i>0,1</i>	<i>0,8</i>	<i>0,1</i>

Source : CREDOC - IFEN,
Enquêtes "Conditions de vie et
aspirations des Français", 2000.

« Paysage », un mot du vocabulaire ordinaire

Une affirmation d'une attention soutenue à un objet flou...

La sensibilité des Français à l'environnement (en %)

	1995	1996	2000
Très sensible	35,5	36,9	33,1
Assez sensible	55,8	52,3	54,6
<i>Total "sensible"</i>	<i>91,3</i>	<i>89,2</i>	<i>87,7</i>
Peu sensible	7,0	7,2	9,1
Pas du tout sensible	1,0	2,8	3,2
<i>Total "pas sensible"</i>	<i>8,6</i>	<i>10,0</i>	<i>12,3</i>
<i>Ne sait pas</i>	<i>0,1</i>	<i>0,8</i>	<i>0,1</i>

Source : CREDOC - IFEN,
Enquêtes "Conditions de vie et
aspirations des Français", 2000.

Une pluralité de subtiles différences, deux pôles



Photographie John Rewald, 1935

Une pluralité de subtiles différences, deux pôles



La Culture paysagère

« J'ai fait des promenades parfois, j'ai accompagné derrière sa charrette un fermier qui allait vendre ses pommes de terre au marché. Il n'avait jamais vu, ce que nous appelons vu, avec le cerveau, dans un ensemble, il n'avait jamais vu la Sainte Victoire. »

Cézanne.

Une pluralité de subtiles différences, deux pôles

La Culture paysagère



Photographie, John Rewald (1935)



Sainte-Victoire vue de la route du Tholonet
Peinture, Cézanne (1895-1900)

Saint-Petersbourg, musée de l'Ermitage.

« Et pour cause : c'est précisément à Cézanne lui-même que nous devons la Sainte-Victoire, son artialisement de pays en paysage »

Alain ROGER, (2000) "La sensibilité paysagère, de l'anesthésie à l'obesthésie", *Politiques Publiques e t Paysages, Actes du séminaire d'Albi 28-30 mars 2000*, Cemagref-MATE, pp. 93-101.

Une pluralité de subtiles différences, deux pôles



La Culture paysagère

Une approche esthétique et culturelle

Il n'y a de paysages qu'associés à l'art

Un paysage est une révélation / création

Le support spatial n'est pas premier

Il existe des spécialistes du paysage : les personnes cultivées
(ayant de la Culture)

Une pluralité de subtiles différences, deux pôles



Le Conseil de l'Europe et la Convention Européenne du Paysage

Le Conseil de l'Europe

- ✓ Droits de l'homme,
- ✓ Démocratie,
- ✓ Prééminence du Droit

Convention Européenne du Paysage (2000)

- ✓ Ratifiée le 17 mars 2006 par la France, entrée en vigueur le 1er juillet 2006
- ✓ « Promouvoir la protection, la gestion et l'aménagement des paysages, et organiser la coopération européenne dans ce domaine. »

Une pluralité de subtiles différences, deux pôles



Le Conseil de l'Europe et la Convention Européenne du Paysage

« "Paysage" désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ». (art. 1)

« La présente Convention s'applique à tout le territoire des Parties et porte sur les espaces naturels, ruraux, urbains et périurbains. Elle inclut les espaces terrestres, les eaux intérieures et maritimes. Elle concerne, tant les paysages pouvant être considérés comme remarquables, que les paysages du quotidien et les paysages dégradés ». (art. 2)

Une pluralité de subtiles différences, deux pôles



Le Conseil de l'Europe et la Convention Européenne du Paysage

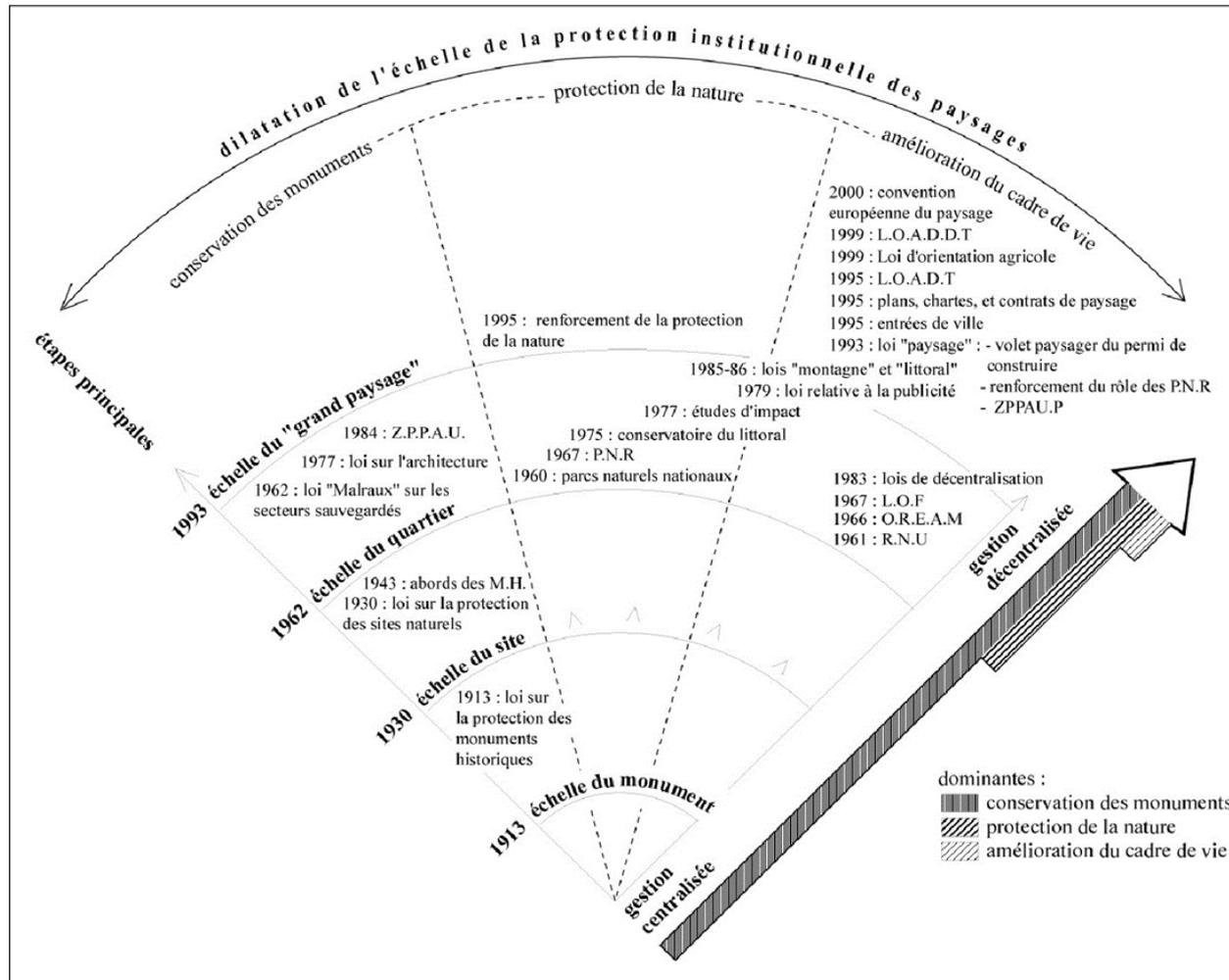
Une réelle portée démocratique

Les rôles des spécialistes du paysage reconsidérés

(RAYMOND Richard et VILLOT Marie (2019), "Le paysage, instrument démocratique ? Rôles des professionnels du paysage et de l'Etat." in SGARD Anne et PARADIS Sylvie (dir.), Sur les bancs du paysage. Enjeux didactiques démarches et outils, Genève : MétisPresses, 91-108)

Le triptyque Projet - Territoire - Paysage réaffirmé

Des nuances institutionnelles



DAVODEAU Hervé (2003), La sensibilité paysagère à l'épreuve de la gestion territoriale.

Thèse de l'Université d'Angers, 303 p.

https://theses.hal.science/tel-00492307v1/file/these_Davodeau.pdf

Des nuances institutionnelles



Paysage et protection du patrimoine

1906 : Loi relative à la protection des sites et monuments naturels de caractère artistique.

« ... propriétés foncières dont la conservation peut avoir, au point de vue artistique ou pittoresque, un intérêt général ».

1930 : Loi relative à la protection des monuments naturels et les sites

« ... dont la conservation ou la préservation présente, au point de vue artistique, historique, scientifique, légendaire et pittoresque, un intérêt général. »

Des nuances institutionnelles



Les Paysages du quotidien

1993 : Loi paysage

premier texte législatif consacré au paysage du quotidien dans toutes ses dimensions.

Un ensemble d'outils au service de l'ensemble des paysages (directives paysagères, chartes paysagères, plans de paysage, atlas de paysage, observatoires photographiques du paysage...), qu'ils soient protégés ou non. Si certains de ces outils n'ont pas atteint leurs objectifs, la plupart sont encore largement utilisés sans contrainte forte.

Des nuances institutionnelles



Paysage et Démocratie

2016 : Loi pour la reconquête de la Biodiversité, de la Nature et des Paysages

« Le paysage désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels ou humains et de leurs interrelations dynamiques » (Art. L. 350-1 A. du Code de l'Environnement)

Des nuances institutionnelles



Paysage et Démocratie

Principes de la Convention Européenne du Paysage

Concerne tout le territoire et tous les paysages :

« Le paysage est partout un élément important de la qualité de vie des populations : dans les milieux urbains et dans les campagnes, dans les territoires dégradés comme dans ceux de grande qualité, dans les espaces remarquables comme dans ceux du quotidien. »

Place les populations au cœur des politiques du paysage :

« le paysage constitue un élément essentiel du bien-être individuel et social, et sa protection, sa gestion et son aménagement impliquent des droits et des responsabilités pour chacun »

- procédures de participation du public,
- Sensibilisation de la société civile, des organisations privées et des autorités publiques à la valeur des paysages, à leur rôle et à leur transformation.

Des nuances institutionnelles



Paysage et Démocratie

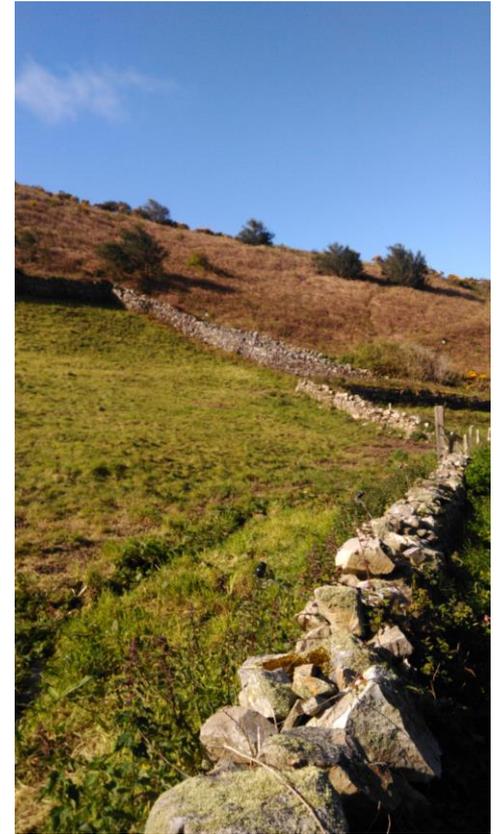
Principes de la Convention Européenne du Paysage

« "Politique du paysage" désigne la formulation par les autorités publiques compétentes des principes généraux, des stratégies et des orientations permettant l'adoption de mesures particulières en vue de la protection, la gestion et l'aménagement du paysage ».

« "Objectif de qualité paysagère" désigne la formulation par les autorités publiques compétentes, pour un paysage donné, des aspirations des populations en ce qui concerne les caractéristiques paysagères de leur cadre de vie »

Quelle est l'objectivité du paysage ?

Des lectures différentes...



Quelle est l'objectivité du paysage ?

Une position réaliste

Nous vivons dans un seul monde que nous nous partageons

Différents regards sur ce monde sont possibles

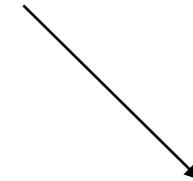
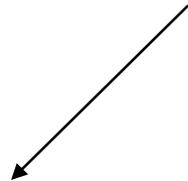


Quelle est l'objectivité du paysage ?

Ce que cache l'objectivité

Il existe des faits objectifs et des faits subjectifs.

L'objectivité ontologique et l'objectivité épistémique



Les choses telles
qu'elles existent

Les choses dont
l'objectivité est établie
par convention

Paysage - Energie - Territoire

Un projet de territoire ?



Usine Orano à La Hague, France, Wikimedia Commons

Paysage - Energie - Territoire

Un projet de territoire ?



Usine Production Biogaz Wremen, Allemagne, Wikimedia Commons

Paysage - Energie - Territoire



Vers des unités de production collectives ?

Reconnaitre l'objectivité des aspirations des populations pour leur cadre de vie

Dépasser « La mise en scène du Monde »

Développer un projet de territoire

Les nuances du paysage

